**"Oigalê"**
**Música:** Gustavo Finkler

C  G   CGC
                                                                      F
‘Show’ de teatro é muito lindo de se ver
                  G                                     C
seja no palco, auditório ou na rua
                                                           F
o nosso ofício é mostrar para vocês
                                      G                                        C
um espetáculo elegante, côsa fina e muito sua.
                                                                 F
O nosso grupo conta lenda e tradição
                    G                                                              C
e outros causos que ocorreram  mundo afora
                                                                           F
nós só pedimos que vocês não digam não
                        G                                                     C
e ajudem a cantar esse refrão que vem agora:
                                       G                                                 C
Oigalê, oigalê, oigalê, é espetáculo de rua  pra você
G                                                                                          C  G  C
Oigalê, oigalê, oigalê, traga os amigo, os  parente e venha ver

**Gustavo:** violão, baixo e voz
**Vera:** gaita e voz
**Gian:** bombo legüero e voz
**Cintia:** voz
**Hamilton:** voz
**Ricardo:** voz

**"Deus e o Diabo na Terra de Miséria "**
**Música:** Gustavo Finkler

G                                            D                                     G
Encontraram com Miséria o bom Deus e Satanás
                                        D                                           G
Foi um dia e nada mais mas foi côsa muito séria
                                      D                                    G
Não tratava de pilhéria a honrosa companhia
                                C                                        G
Na modesta ferraria que lhe garantia a féria
                                       D                                       G
Recebeu nosso Miséria de milagre e simpatia
                            D                                G
É Deus e o Diabo na Terra de Miséria
                            D                                 G
É Deus e o Diabo na Terra de Miséria
                                           D                                                   G
Diabo e Deus de garantia correu mundo e achou pouco
                                 D                                       G
Viu o são e viu o louco viveu tudo o que queria
                                                  D                                            G
Foi então que um belo dia lhe chamou a traiçoeira
                                           C                                    G
Tava morto e sem bobeira soube bem pra onde ia
                                D                                      G
Ver Jesus e ver Maria então veio a rasteira
                                         D                                                           G
Que no céu, São Pedro disse que não ia entrar nem morto
                                         D                                                 G
Que era pior que o anjo torto que era o rei da vigarice
                                                D                                       G
Que descesse, não subisse que provasse da desgraça
                                       C                                             G
Ele, como quem fracassa que beleza se sumisse
                                        D                         G
Desceu lá pra onde visse desespero e fumaça
                                        D                           G
Satanás não deu morada e Miséria se mandou
                                          D                                      G
Nunca mais se sossegou nem viu fim na sua jornada
                                           D                                                        G
Desde então qualquer estrada tem Miséria e tem Pobreza
                         D                                        G
É a única certeza dessa história aqui contada

**Gustavo:** violão, cavaquinho, baixo e voz
**Vera:** gaita e voz
**Gian:** bombo legüero e voz
**Cintia:** voz
**Hamilton:** voz
**Ricardo:** voz

**"Corre o Mundo "**
**Música:** Gustavo Finkler e Jackson Zambelli

G                                       D                                       G
E corre o mundo, Miséria, só do bom e do melhor
                                   D                                                G
perfumado de baralho e as morena ao seu redor
                                        D                                   G
namorava com as guria não interessava idade,
                                 D                                       G
gostava era das filha de alguma autoridade
                                          D                                       G
E corre o mundo, Miséria, só do bom e do melhor
                                   D                                                    G
perfumado de baralho e as morena ao seu redor
                                      D                                              G
na carreira e no baralho ele ganhava de costume
                                      D                                                G
quebrou seis prefeitura, três estado e um curtume
                                          D                                     G
E corre o mundo, Miséria, só do bom e do melhor
                                   D                                                 G
perfumado de baralho e as morena ao seu redor
                                         D                                         G
pra dançar só roupa nova pra morar hotel de luxo
                                D                                                 G
não tinha baile ruim que cansasse esse gaúcho

**Gustavo:** violão, viola, baixo e voz
**Vera:** gaita e voz
**Gian:** bombo legüero e voz
**Cintia:** voz
**Hamilton:** voz
**Ricardo:** voz

**"Trova"**
**Música:** Gustavo Finkler e Jackson Zambelli

**Miséria**
C                               G                                            C
Agora deixei o corpo e os bicho vão me comer
                                          G                                    C
tô morto, pobre e cansado, preciso  me refazer
                                          G                                       C
vou pedir pro tal São Pedro se no céu posso viver

**São Pedro**
                                      G                                 C
Se no céu posso viver Miséria cara de pau
                                        G                                                C
tu não vale o que tu come, é bem burro esse animal
                               G                                      C
tu negou o paraíso e agora vai se dar mal

**Miséria**
                                      G                                       C
Agora vai se dar  mal me respeita e vê se pára
                                       G                                                        C
não pense sua santidade que eu não quebro a tua cara
                                             G                                                    C
mas Jesus não quer vingança que é ferida que não sara

**São Pedro**
                                           G                                   C
Que é ferida que não sara ele agora tá bonzinho
                                      G                                                C
te oferecemos três graças o céu tu negou sozinho
                                  G                                            C
tu já fez a tua escolha vai seguir o teu caminho

**Miséria**
                                   G                                                C
Só me restou o inferno não güento mais falatório
                                 G                                              C
e dos males o pior não me quis o purgatório
                                                      G                                         C
vou ter que morar com o diabo trabalhar  num escritório

**Lúcifer e Lilith**
                                        G                             C
Trabalhar num escritório tu tá é de gozação
                                        G                              C
o inferno ainda funciona eu tenho reputação
                                                     G                                     C
não sei com quem tu tem parte aqui tu não entra não

**Miséria**
                                     G                                      C
Aqui tu não entra não vá de retro seu chifrudo
                                 G                                                       C
vai cuidá da diabinha que essas guampa já diz tudo
                                            G                                                      C
vou indo embora do inferno pra não te enche de cascudo

**Lúcifer, Lilith e São Pedro**
                                             G                                           C
Pra não te enchê de cascudo tu não tem pra onde ir
                                     G                                                    C
vai vagando pelo mundo que eu já vou me despedir
                                                G                                    C
ninguém mais te quer Miséria vou de novo repetir

**Gustavo:** violão
**Vera:** gaita
**Gian:** bombo legüero e voz
**Cintia:** voz
**Hamilton:** voz
**Ricardo:** voz

**"Tenha Medo "**
**Música:** Gustavo Finkler

Bb                                    Eb                              Bb
Tenha medo, tenha medo, nós vamos contar
       A                        Bb
a história da Mboitatá
                                       Eb                                Bb
Tenha medo, tenha medo, nós vamos contar
       A                        Bb
a história da Mboitatá
                      Eb                                                 Bb
A cobra é grande, com ela ninguém se mete
                   Eb                                      Bb
O tempo passa e a história se repete
                 Eb                                     Bb
O valentão na frente dela é mocinha
                   Ab              A                            Bb     Eb     Bb
E as mulher grita mais que campainha
                   Eb                                          Bb
A cobra vem e come os olhos da gente
                       Eb                                     Bb
Ninguém é louco de ficar na sua frente
                      Eb                                      Bb
E não tem Cristo pra fazer ela parar
         Ab        A                                  Bb
Eu então lhes apresento a Mboitatá

**Gustavo:** baixo, cuíca percutida
**Vera:** gaita
**Gian:** bombo legüero

**"Bonança"**
**Música:** Gustavo Finkler

C                                               G                                             C
Num lugar que não tem dia num lugar que é só de noite
                               G                                                                      C
O manto negro no céu enche tudo de tristeza e de cansaço
G                                                C
O bicho homem se enfurna já não há mais labareda
                                 G
que prepare a carne gorda do churrasco mal passado
                                 C
que outrora vinha à mesa
                    G                                     C
Mas vai chegar a luz do dia vai chegar

**Gustavo:** violão, baixo, pote de cerâmica, triângulo e voz
**Vera:** gaita e voz
**Gian:** bombo legüero e voz
**Cíntia:** voz
**Hamilton:** voz

**"Olhos"**
**Música:** Gustavo Finkler

Cada vivente é o sumo daquilo que comeu

Os olhos da gente têm tudo o que a gente já viveu

Homem de olho amarelo não  presta nem pra farelo

Homem de olho vermelho a lealdade não veio

Homem de olho embaçado tenha cuidado dobrado

Homem de olho a brilhar pode se aproximar

Cada vivente é o sumo  daquilo que comeu

Os olhos da gente têm tudo o que a gente já viveu

Homem que tem olho preto com ele eu não me meto

Homem de olho azulzinho é bom sair de fininho

Homem de olho castanho se eu falar eu apanho

Homem de olho de mel tem lugar certo no céu

**Gustavo:** violão, cavaquinho, pote de cerâmica, shake e voz
**Gian:** bombo legüero e voz
**Cíntia:** voz

**"Mboitatá"**
**Música:** Gustavo Finkler

G                         D
Quem é que tem cinco mil olhos?
C                             G
São dez mil olhos a te espreitar
                                 D
Quem é que vem na boca da noite
C                      G
pra te engolir, pra te pegar?
            C      D            Em
Mboitatá-----á Mboitatá
C                  D            Em
Mboitatá-----á Mboitatá
G                         D
A cobra come os olhos da gente
C                         G
e guarda a luz do último olhar
                       D
Ela se arrasta incandescente
C                      G
Pra te engolir, pra te pegar
            C      D            Em
Mboitatá-----á Mboitatá
C                  D            Em
Mboitatá-----á Mboitatá
G
Foge da cobra que ela vem
C
Foge da cobra que ela vem
G
Foge da cobra que ela vem
C                     D            G
Foge que ela vem te pegar

**Gustavo:** violão, cavaquinho, bandolim, baixo, shake e voz
**Vera:** gaita e voz
**Gian:** bombo legüero e voz
**Cíntia:** voz
**Hamilton:** voz

**"O Sol Chegou "**
**Música:** Gustavo Finkler

Am           D                              Am
O Sol chegou o Sol saiu da toca
                                                               D
É noite escura que acaba de acabar
                      Am                             D
Caminha o Sol pelo caminho a lumiar
                Am                                          D
Carrega a luz que tava dentro e vem pra fora
                Am                                  D    Am    D
Carrega a vida de volta pra esse lugar
                  Am                                          D
Há quanto tempo eu não sabia o que era Sol
                  Am                                           D
Há quanto tempo que eu não via a luz brilhar
                  Am                             D
Há quanto tempo toda a vida era noite
          Am                               D   Am    D
Já era hora dessa hora se acabar

**Gustavo:** baixo, bandolim, shake, violão e voz
**Vera:** gaita e voz
**Gian:** bombo legüero e voz
**Cíntia:** voz
**Hamilton:** voz

**"Esqueleto"**
**Música:** Gustavo Finkler

C                                                                                    G
Balança o esqueleto vem comigo vem dançar
                                                                                      C
se eu te der a mão o que tu vai querer me dar?
                      G                                                         C
Me dá um beijo, meu amor me dá um beijo,
                      G                                               C
me dá um beijo que a festa já começou
                      G                                                         C
Me dá um beijo, meu amor me dá um beijo,
                      G                                                         C
me dá um beijo ou senão deixa que eu dou

**Gustavo:** violão, bandolim, baixo, shake, violão e voz
**Vera:** gaita e voz
**Gian:** bombo legüero e voz
**Cíntia:** voz
**Hamilton:** voz

**"Trova dos Estancieiros "**
**Música:** Gustavo Finkler

**Vizinho**
C                                            G                                                C
Vim de lá das minhas terra, tô com os pé dismilingüido
                                         G                                        C
Andei longe, muitas légua, o meu rancho é comprido
                                                G                                                 C
Quando entrei no seu portão, vi que o espaço é reduzido

**Estancieiro**
                                 G                                       C
O espaço é reduzido, não queria comentar
                            G                             C
O amigo é atrevido, me obriga a revidar
                                            G                                       C
Se o seu rancho é comprido, algo deixa a desejar

**Vizinho**
                                    G                                     C
Algo deixa a desejar, não é bem o que dizia
                                G                                          C
Uma sua familiar, mulher do pai, irmã da tia
                                           G                                      C
Não me canso de lembrar, da sua mãe, a que gemia

**Estancieiro**
                                     G                                     C
Sua mãe, a que gemia, era só o que faltava
                                    G                             C
Toda noite, todo dia, tua véia cavalgava
                                       G                                         C
Mas não era nos cavalo, que a bunda dela assava

**Vizinho**
                                       G                                     C
Que a bunda dela assava, então vou desafiar
                                                     G                                  C
O meu mouro, com o teu baio, em carreira de matar
                                                 G                                               C
Se eu perder ficas com tudo, perdes tudo se eu ganhar

**Estancieiro**
                                         G                           C
Perdes tudo se eu ganhar, ora, ora, vejam só
                                          G                                         C
O meu negro vai montar, do teu mouro eu tenho dó
                                       G                                                  C
Só não vai infeccionar, os teus pulmão com tanto pó

**Vizinho**
                                G                                         C
A carreira tá corrida, meu vizinho endividado
                                           G                                C
Não deu nem para a saída, o teu negro desastrado
                                       G                                              C
Teu dinheiro, de partida, vai pro povo e tá acabado

**Estancieiro**
                                          G                                        C
Vai pro povo e tá acabado, meu dinheiro tão querido
                                          G                                                   C
Vou cumprir o combinado, mas lhes deixo um prometido
                                    G                                                     C
Que o negro desgraçado, vai querer não ter nascido

**Gustavo:** violão
**Vera:** gaita
**Gian:** voz
**Cíntia:** voz
**Luciano:** voz

**"Confirmação de Nossa Senhora Aparecida "**
**Música:** Gustavo Finkler

Nossa Senhora Aparecida

Dai-me ajuda nessa dor

Eu não lhe peço quase nada

Só me confirme o seu amor

**Gustavo:** tambor, pote de cerâmica, surdo, cubana percutida na madeira e voz
**Vera:** voz
**Gian:** voz
**Cintia:** voz
**Carlos:** voz
**Luciano:** bongô e voz

**"O Negrinho do Pastoreio "**
**Música:** Gustavo Finkler

A vida é dura pra todo mundo

A vida é dura pra senhora e pro senhor

Mas pro negrinho do pastoreio

O sofrimento abusou

Nasceu pobre, como tantos outros

O destino o escravizou

Trabalhando desde menino

E temendo ao seu senhor

Mas a tragédia não tava completa

O diabo reservou

Outra má sorte ao negrinho:

A mentira o alcançou

A corrente arrebenta no mais fraco

O mais fraco é perdedor

E o negrinho foi castigado

Por um mal que não causou

A vida é dura pra todo mundo

A vida é dura pra senhora e pro senhor

Mas pro negrinho do pastoreio

O sofrimento abusou

**Gustavo:** violões, cavaquinho, baixo, pote de cerâmica e voz
**Gian:** voz
**Cintia:** cavaquinho e voz
**Carlos:** voz

**"A Vida é Dura "**
**Música:** Gustavo Finkler

G                                                     D              G
Cavalga negrinho, cavalga, livre pelo pastoreio
                                                                    D                            G
Quando o negrinho quer brincar entra num formigueiro
                                                                    D                       G
Passa três dias, passa três noites o tempo vai ligeiro
C                       G       C                   G
As formigas são amigas, e o baio é companheiro
C                  G                        D                             G
O cavalo vem buscar, e o negrinho vai ligeiro
                                                        D              G
Cavalga negrinho, cavalga, livre pelo pastoreio
                                              D                                 G
Se o amigo perdeu algo, e não sabe encontrar
                                                    D                      G
Pega a vela, acende ela, não é pra hesitar
C                     G                      C                        G
O negrinho vai e acha, o que acabas de perder
C                    G                 D                   G
Mas se ele não achar, é melhor esquecer

**Gustavo:** violão, cavaquinho, baixo, pote de cerâmica, shake e voz
**Vera:** gaita e voz
**Gian:** bombo legüero e voz
**Cintia:** cavaquinho e voz
**Carlos:** voz
**Luciano:** voz